



# MEDIENINFORMATION

## SABINA OEHNINGER: Ungeheuer

Im wahrsten Sinne des Wortes «ungeheuerlich» werden die Stanser Musiktage (SMT) 2025 begleitet. Die Luzerner Künstlerin Sabina Oehninger (\*1982 in Wetzikon) befasst sich – passend zum Fokusthema «Kulturkampf zwischen Stadt und Land!?» der SMT – mit Voreingenommenheit und erschafft mit banalen Alltagsobjekten Collagen, deren zweidimensionale Schattenrisse als scherenschnittartige Figuren in Erscheinung treten.

Während auf den Kommunikationsmitteln der SMT noch die Schatten der «Ungeheuer» auftreten, werden Oehningers Kunstinstallation auf dem Dorfplatz und ihre Werke im Foyer des Salzmagazins eine «Auflösung» bieten. Der Blick hinter die Schattenmonster lohnt sich sowohl physisch als auch sinnbildlich. Er macht es möglich, die Elemente, die hinter den Ungeheuern stehen, kennen zu lernen und sich an der verborgenen Absurdität zu freuen.

Für Sabina Oehningers Kunstinstallation und die Präsentation ihrer Werke im Salzmagazin arbeiten das Nidwaldner Museum und die SMT zusammen. Mit einem SMT-Konzertticket ist der Eintritt ins Nidwaldner Museum Salzmagazin am Konzerttag frei.

### Ausstellungszeiten und Programm

#### **Mi-So 30. April bis 4. Mai 2025**

Kunstinstallation auf dem Dorfplatz Stans

#### **Mi-Sa 30. April bis 3. Mai 2025, 14.00–20.00 Uhr**

Kunstinstallation im Foyer Salzmagazin Nidwaldner Museum, Stans

#### **Sa 3. Mai 2025 16.00 Uhr**

Kunstrundgang mit der Künstlerin Sabina Oehninger und Bettina Staub, Kunsthistorikerin, Nidwaldner Museum. Start: Salzmagazin

#### **So 4. Mai 2025 11.00–17.00 Uhr**

Kunstinstallation im Foyer Salzmagazin Nidwaldner Museum

**Foto:**



[Bilddownload](#)

**SABINA OEHNINGER**  
**Ungeheuer**

Nidwaldner Museum Salzmagazin  
30. April 2025 – 4. Mai 2025

Bildlegende: Sabina Oehninger, *Ungeheuer*, 2024

**RÜCKFRAGEN**

Carmen Stirnimann, Leiterin Nidwaldner Museum, +41 41 618 73 50

Stans, 11. April 2025